



ТЕАТР «БИ-БА-БО»

Театр «БИ-БА-БО» – одна из интереснейших технологий доречевого развития детей раннего возраста, сочетающая в себе множество средств и способов речевого развития ребенка, способствующих:



РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР
по розвитку ранньої допомоги
дітям від 0 до 3 років
в сфері соціального
обслуговування



- ❖ развитию у ребенка стремления к общению;
- ❖ улучшению навыков слушания;
- ❖ установлению эмоционального контакта;
- ❖ снижению эмоционального напряжения;
- ❖ развитию моторики и координации движений;
- ❖ обогащению словарного запаса;
- ❖ преодолению поведенческих проблем;
- ❖ формированию нравственно-этических навыков;
- ❖ приобщению детей к искусству

Используя технологию «БИ-БА-БО», мы с уверенностью можем сказать, что она способствует развитию всех психических свойств ребенка, облегчает адаптационный процесс у детей раннего возраста





ТЕАТР «БИ-БА-БО»

Незаменимым подспорьем является применение театра в реабилитационной работе с детьми раннего возраста, когда дети еще не могут выразить словами свои желания, чувства в силу своего возраста, либо в силу имеющихся нарушений. Например, при инсценировании сказки «Репка» малыши «тянут» репку, при разыгрывании сказки «Куричка Ряба» изображают плач деда и бабы, показывают, как мышка хвостиком махнула и пицат за неё. Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами.

В процессе таких игр-инсценировок, действуя вместе со взрослым и подражая ему, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, развивают свою речь, в которой важными составляющими являются эмоциональная окраска и интонация. Интонационные упражнения на звукоподражание голосам животных, изменение громкости голоса, тембра в зависимости от эмоционального состояния героя сказки в определенной ситуации позволяют развивать артикуляционный аппарат ребенка



РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
по развитию ранней помощи
детям от 0 до 3 лет
в сфере социального
обслуживания



Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними, могут плакать над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое коррекционно-педагогическое средство, так как сам малыш испытывает при этом удовольствие, радость





ТЕАТР «БИ-БА-БО»

Благодаря куклам «БИ-БА-БО» создается особая среда, стимулирующая развитие у детей таких основных психических свойств, как:

- ❖ внимание - яркие краски, движение, «ожившие» животные привлекут и заинтересуют ребенка;
- ❖ зрительное и слуховое восприятие - как известно, развитие малыша начинается с самостоятельного им определения звуковых и зрительных паттернов. Малышу будет интересно наблюдать за приятными, красочными зверушками и слушать их;
- ❖ речь ребёнка - когда малыши вместе с со взрослым подражают звукам животных;
- ❖ память - запоминание персонажей;
- ❖ эмоции - эмоциональная сфера - самая сложная сфера по своему становлению в психике человека. «БИ-БА-БО» отличные помощники в объяснении широкой гаммы эмоционального восприятия



РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР
по развитию ранней помощи
детям от 0 до 3 лет
в сфере социального
обслуживания

